

Quando le stelle si avvicinano all'acqua

CineMARE

Bergeggi

SECONDA EDIZIONE

Vivere il mare attraverso immagini e storie che lo vedono come protagonista, compagno, nemico, speranza. Questa è la filosofia alla base di CineMare, una manifestazione molto particolare, che ha come tema il mare e che si svolge sul mare. Fra luglio e agosto, presso la spiaggia libera di Bergeggi al confine con il Porto di Vado, verranno proiettate pellicole più o meno note introdotte da storie e racconti del nostro mare. Undici appuntamenti, cinque dei quali dedicati ai più piccoli, che ci condurranno in un viaggio sopra e sotto il mare, per scoprire quante e quali vicende il mare sia in grado di intrecciare, svelare o nascondere.



Sabato 09/07/11 ore 21.30
Alla scoperta della Bergeggi sottomarina
con Paolo Cappucciati e Simone Bava



giovedì 14/07/11 ore 21.30
Sul mare
di Alessandro D'Alatri (Italia 2010, 100')
alla presenza del regista



martedì 19/07/11 ore 21.30
Il vecchio e il mare
di Aleksandr Petrov
(Canada/Giappone/Russia 1999, 20')
Ponyo sulla scogliera
di Hayao Miyazaki (Giappone 2008, 101')
Dalle 17.00 laboratorio "Passo-Uno"
A cura del Museo Nazionale del Cinema di Torino
in collaborazione con la cooperativa Due centesimi



giovedì 21/07/11 ore 21.30
Le avventure acquatiche di Steve Zissou
di Wes Anderson (Usa 2004, 118')
alla presenza di Riccardo Cattaneo-Vietti



martedì 26/07/11 ore 21.30
La sirenetta
di Ron Clements e John Musker (Usa 1989, 83')
Dalle ore 17.00 laboratorio "In fondo al mar..."
a cura della cooperativa Pandora



giovedì 28/07/11 ore 21.30
Point Break
di Kathryn Bigelow (Usa 1991, 110')
alla presenza di Federico Piccinaglia



martedì 02/08/11 ore 21.30
Nel paese delle creature selvagge
di Spike Jonze (Usa 2009, 99')
Dalle ore 17.00
laboratorio "Cominciamo il putiferio!"
a cura della cooperativa Pandora



giovedì 11/08/11 ore 21.30
Il mistero dell'acqua
di Kathryn Bigelow (Francia/Usa 2000, 110')



martedì 16/08/11 ore 21.30
Impy e il mistero dell'isola magica
di Reinhard Klooss e Holger Tappe
(Germania 2006, 87')
Dalle ore 17.00
laboratorio "Un mare di giochi!"
a cura della cooperativa Pandora



giovedì 18/08/11 ore 21.30
Soltanto il mare
di Dagmawi Yimer, Giulio Cederna
e Fabrizio Barraco (Italia 2010, 50')
alla presenza del regista Dagmawi Yimer.
Concerto di musica africana
con il gruppo dei Badenya a seguire



martedì 23/08/11 ore 21.30
Surf's up: il re delle onde
di Chris Buck e Ash Brannon
Dalle ore 17.00
laboratorio "Sulla cresta dell'onda"
a cura della cooperativa Pandora

Uomo libero, amerai sempre il mare! Il mare è il tuo specchio: contempra la tua anima nel volgersi infinito dell'onda che rotola e il tuo spirito è un abisso altrettanto amaro.

Charles Baudelaire

MARE

EMOZIONI

CINEMA

NATURA

VITA

AVVENTURA

AZIONE

INGRESSO LIBERO



Comune di Bergeggi



Area Marina Protetta Isola di Bergeggi



Bandiera blu 2011



progetto realizzato con il contributo del

MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



Regione Liguria



Provincia di Savona



Comune di Noli

Quando le stelle si avvicinano all'acqua

CINEMARE

Bergeggi

SECONDA EDIZIONE

Sabato 09/07/11 ore 21.30

Alla scoperta della Bergeggi sottomarina con Paolo Cappucciati, C.T. della squadra nazionale di pesca subacquea ed esperto di mare e Simone Bava, direttore dell'Area Marina Protetta Isola di Bergeggi.

Durante la serata Paolo Cappucciati presenterà i suoi filmati, girati nei primissimi metri di profondità dell'Area Marina Protetta Isola di Bergeggi con Cosimo (suo figlio), a dimostrazione del fatto che non bisogna andare negli abissi per vivere emozioni indimenticabili.

Giovedì 14/07/11 ore 21.30

Sul mare

di Alessandro D'Alatri (Italia 2010, 100')

con Dario Castiglio (Salvatore), Martina Codecasa (Martina), Raffaele Vassallo (Capadiciuccio)

Una storia d'amore tra ragazzi ambientata nell'eden di Ventotene, una ballata fresca impregnata di odori, sapori e colori marinari nonché metafora dell'eterno rapporto d'attrazione/repulsione tra due mondi, città e isola. Trasponendo con mano leggera il romanzo di Anna Pavignano "In bilico sul mare", il regista si muove sulla stessa linea dei personaggi regalandoci una storia narrata con grande libertà espressiva e collegata con la realtà: il rapporto tra Salvatore e il padre che capisce la crisi del lavoro ma non le sue cause, la condizione dei lavoratori in nero. "Alla ricerca di un punto di conciliazione e di equilibrio tra contenuto e intrattenimento".

Ad introdurre il film il regista **Alessandro D'Alatri**, che il pubblico ha imparato ad amare per opere come *La gabbianella e il gatto* e *Senza pelle*.

Martedì 19/07/11

ore 17.00

Laboratorio "Passo-Uno" A cura del Museo Nazionale del Cinema di Torino in collaborazione con la cooperativa Due centesimi. I ragazzi (8-14 anni) realizzeranno brevi sequenze animate sperimentando la tecnica "passo uno", una delle prime tecniche d'animazione cinematografica. Le sagome da animare e gli sfondi "a tema marino" saranno realizzati con materiali di varia natura (cartoncini, plastilina, conchiglie, ecc.). Le sequenze animate inventate dai partecipanti verranno proiettate sulla spiaggia la sera, prima del film, alla presenza dei giovani autori.

ore 21.30

Il vecchio e il mare

di Aleksandr Petrov (Canada/Giappone/Russia 1999, 20')

Dal capolavoro di Ernest Hemingway, le avventure in mare del vecchio pescatore Santiago tra speranza, coraggio e solitudine. Uno straordinario viaggio di esplorazione nel legame tra uomo e natura, un'atmosfera di tensione e di sentimenti profondi interpretata con magistrale genio pittorico. Oltre 29000 disegni a mano, utilizzando la tecnica della pittura a pastello su vetro.

Oscar come miglior cortometraggio d'animazione 2000.

ore 21.50

Ponyo sulla scogliera

di Hayao Miyazaki (Giappone 2008, 101')

animazione con doppiaggio di Agnese Marteddu (Ponyo), Ruggero Valli (Sosuke), Massimo Corvo (Fujimoto)

Mentre gioca tutto solo con secchiello e nave di plastica davanti all'Inland Sea, il piccolo Sosuke trova Ponyo e si affeziona subito anche se è una bambina pesce. Una principessa degli abissi che riportata via dalle onde, invoca gambe, braccia, capelli rosso fiamma e vestito dello stesso colore. L'ambientazione costiera in cui si svolge l'avventura assomiglia a quella ligure di cui Miyazaki, il più grande regista dell'arte animata, si è detto affascinato. Quando la sua matita poggia lievemente la punta, d'incanto i sogni prendono forma e la profondità del suo spazio è la perfetta allegoria della profondità del tempo.

In concorso alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2008.

Giovedì 21/07/11 ore 21.30

Le avventure acquatiche di Steve Zissou

di Wes Anderson (Usa 2004, 118')

con Bill Murray (Steve Zissou), Cate Blanchett (Jane), Owen Wilson (Ned Plimpton)

Zissou è un oceanografo in crisi che, quando l'amico di una vita viene ucciso da un misterioso squalo giaguaro, è pronto a mettere in atto la vendetta andando incontro ad una straordinaria avventura ricca di situazioni esilaranti e grottesche. Dedicato a Jacques-Yves Cousteau e ai suoi viaggi negli abissi, mentre di Verne incorpora lo spirito di *Venti mila leghe sotto i mari*, nella versione di Méliès e Fleischer, citando anche Huston, oltre a *Angelica*, la disperazione racchiusa nelle imprese umane senza senso. È soprattutto una pellicola che sa sorridere della bellezza e della sofferenza del mondo, una commedia degli affetti nello stile nichilista di Anderson.

Ad introdurre il film **Riccardo Cattaneo-Vietti**, professore ordinario di Ecologia presso l'Università di Genova - dove insegna Ecologia, Biologia Marina e Aree Marine Protette - e direttore del centro di Biologia Marina del Mar Ligure dell'Università di Genova.

Martedì 26/07/11

ore 17.00

Laboratorio "In fondo al mar..."

a cura della cooperativa Pandora. I bambini (dai 4 anni) trasformeranno i rifiuti che spesso troviamo sulle spiagge (come ad esempio le bottiglie di plastica), nei personaggi del film, ricordando la buona pratica di tenere pulito il mare e far felice l'ambiente.

ore 21.30

La sirenetta

di Ron Clements e John Musker (Usa 1989, 83')

animazione con doppiaggio di Simona Patitucci (Ariel), Vittorio De Angelis (Eric), Pino Locchi (Tritone)

Ariel, la più giovane e bella delle figlie di re Tritone, non fa che sognare la terra e sale spesso in superficie con il fido pesciolino Flounder trasgredendo gli ordini paterni. Durante una delle spedizioni salva il principe Eric e se ne innamora: al punto di accettare un patto diabolico pur di avere due gambe al posto della coda. Nel film è del tutto bandita quella malinconia tipica della tradizione poetica scandinava presente nel libro di Andersen da cui è tratto il film, manifestatesi nella denuncia del lato effimero del sogno. Inventiva umoristica che scorre tra i 150000 disegni di cui 1100 di sfondi marini che lo compongono. Vincitore di due premi Oscar 1989: miglior canzone "In fondo al mar" e miglior colonna sonora.

Cinemare non è un semplice cinema all'aperto, ma una proposta per vivere il mare da un'angolazione particolare, visto dagli occhi di chi il mare lo vive e lo vuole raccontare, con un riguardo particolare per il "nostro" mare, protagonista di mille storie vecchie e nuove.

TUTTE LE PROIEZIONI E I LABORATORI SARANNO AD INGRESSO GRATUITO

L'evento si svolgerà presso la spiaggia libera di Levante (accanto ai bagni Maiorca - Bergeggi). Parcheggio gratuito presso Punta Bergeggi, adiacente al Porto commerciale

In caso di maltempo l'evento non avrà luogo.

I laboratori avranno la durata di 3 ore (90 minuti quelli della cooperativa Pandora), saranno aperti ad un massimo di 15 bambini. Per le iscrizioni: info@kinoglaz.org - 3407178172

Per info:

www.comune.bergeggi.sv.it - 019/25790219-222 www.kinoglaz.org

Direzione artistica e coordinamento logistico: Giovanna Barreca e Silvio Grasselli per l'associazione Kinoglaz

Coordinamento dell'evento e ospiti scientifici: Simone Bava - direttore dell'Area marina Protetta - Elena Taddeo e Laura Garelli per il Comune di Bergeggi

Coordinamento editoriale e logistico: Alex Chiabra

facebook

cinemare Bergeggi

Kinoglaz



COMUNE CON CERTIFICAZIONE AMBIENTALE



CERTIFICATO N° 15577 DEL 09.11.10

Giovedì 28/07/11 ore 21.30

Point Break

di Kathryn Bigelow (Usa 1991, 110')

con Patrich Swayze (Badhi), Keanu Reeves (Johnny), Gary Busey (Pappas)

Azione vera, adrenalinica e una generazione che non invecchia perché si nutre di surf e trae dal mare e dal coraggio la forza di negarsi alle convenzioni. La traccia portante è quella di una detection, un'investigazione che un giovane agente dell'FBI deve condurre tra un gruppo di surfisti per arrivare a scoprire gli autori di innumerevoli rapine: curiosi rapinatori che non sparano e si nascondono le facce dietro le maschere dei presidenti della Repubblica americana. Ad introdurre il film **Federico Piccinaglia**, cultore del SUP (stand up paddling), unico italiano nel circuito professionista.

Martedì 02/08/11

ore 17.00

Laboratorio "Cominciamo il putiferio!"

a cura della cooperativa Pandora. Traendo spunto da un film che parla di sentimenti, ripercorrendo il libro da cui è tratto, i bambini (dai 9 anni) costruiranno maschere che rappresentino i sentimenti che ognuno può "Mostrare"...

ore 21.30

Nel paese delle creature selvagge

di Spike Jonze (Usa 2009, 99') con Catherine Keener (Connie), Max Records (Max), Mark Ruffalo (Rob)

Dal libro illustrato di Maurice Sendak, gli occhi di un bambino di 12 anni, sfrenato e sensibile che disobbedisce alla madre e arriva nell'isola 'where the wild things are', fanno da bussola all'intera vicenda. Il suo sguardo genera la visione: le sue soggettive non sono soltanto espedienti retorici, ma autentiche creazioni immaginarie. Occhi che si aprono su una foresta illuminata dalla luce radente del sole basso all'orizzonte e abitata da creature straordinarie in un film che sa coniugare potenza immaginifica ed eleganza della messa in scena. Destinato anche agli adulti perché è un'opera che mette in scena lo sguardo dei bambini, non solo come luogo dello stupore ma di più come deposito di purificazione e decantazione delle immagini della vita in un coinvolgente intreccio tra fantasia e realtà dove le travolgenti emozioni, le paure e i sogni di Max coincidono con lo sguardo dell'autore.

Candidato al Golden Globe 2010 per la miglior colonna sonora.

Giovedì 11/08/11 ore 21.30

Il mistero dell'acqua

di Kathryn Bigelow (Francia/Usa 2000, 110') con Sean Penn (Thomas), Catherine McCormack (Jane), Elizabeth Hurley (Adaline)

Film mentale, calato nel magma d'acqua che sembra assumere una valenza simbolica, occulta, catartica; il luogo senza spazio e senza tempo nel quale si compenetrano due vicende (praticamente due film) accomunate da misteriose evocazioni, da contorti echi ancestrali, da un intricato gioco di specchi tra identità. Montaggio parallelo dove sul primo binario parte la storia della fotoreporter che vuole realizzare un servizio per far luce su un doppio delitto che si consumò 100 anni prima. Sul secondo si racconta come si arrivò al fatto ricorrendo alla suspense del giallo. Nel film commuove profondamente la testimonianza di uno smarrimento, di un perdersi.

martedì 16/08/11

ore 17.00

Laboratorio "Un mare di giochi!"

a cura della cooperativa Pandora. Sull'atmosfera del film, i bambini (dai 4 anni) giocheranno sulla spiaggia con creatività e fantasia.

ore 21.30

Impy e il mistero dell'isola magica

di Reinhard Klooss e Holger Tappe (Germania 2006, 87')

animazione con doppiaggio di Patrizia Mottola (Impy), Serena Clerici (Ping), Claudio Moneta (Paki)

L'isola di Tikiwu è abitata da tanti strambi amici che frequentano l'unica scuola al mondo dove si insegna il linguaggio umano agli animali. Un giorno, viene scoperto un uovo misterioso che quando si schiude rivela un cucciolo di dinosauro: Impy. Il piccolo ospite conquista subito il cuore di tutti e quando un re malvagio arriva sull'isola per catturarlo, gli abitanti di Tikiwu si danno un gran da fare per proteggerlo. Ognuno degli animali nati dalla penna di Max Kruse rappresenta tratti caratteristici della psicologia infantile che spingono i piccoli all'identificazione. La freschezza della narrazione ironica ha il pregio di rivolgersi direttamente ai bambini senza ammiccare al pubblico adulto.

Giovedì 18/08/11

Soltanto il mare

di Dagmawi Yimer, Giulio Cederna e Fabrizio Barraco (Italia 2010, 50')

Straordinario, divertente, commovente ed affettuoso è il ritratto di Lampedusa che si può cogliere dalla riflessione autobiografica del filmmaker etiope sul suo sbarco di qualche anno prima nell'isola siciliana - porta d'Europa - e sui suoi giorni di detenzione nell'ex centro di accoglienza. Un tentativo, per l'autore protagonista, di fare i conti con la propria storia personale e con la propria identità di migrante, alla scoperta di una Lampedusa vista come isola della fraternità, dove l'incontro è sempre possibile, totalmente contrapposta all'Italia dei respingimenti.

Premio del pubblico al Salina doc fest 2010.

Ad introdurre il film **Dagmawi Yimer**, regista per caso, come ama definirsi che abbiamo iniziato ad apprezzare da *Come un uomo sulla terra*, co-diretto con Andrea Segre.

Concerto di musica africana con il gruppo dei **Badenya** a seguire. Ensemble che propone un repertorio di musica e canti africani con strumenti melodici tradizionali caratteristici dell'Africa Occidentale (Guinea, Burkina Faso, Mali...) quali kora, bolon, balafon, n'goni tradizionalmente suonati dai Griot e strumenti a percussioni quali djembe, dundun, krin e calebasse.

Martedì 23/08/11

ore 17.00

Laboratorio "Sulla cresta dell'onda"

a cura della cooperativa Pandora. Onda? Onde? Lunghezze? Giochi di ottica che svelano i segreti dell'occhio umano. I bambini (dai 9 anni) impareranno, attraverso alcuni esperimenti, a "vedere" gli oggetti in movimento e costruiranno un taumatropio, antico strumento utilizzato dai precursori del cinema per rendere l'idea del movimento.

ore 21.30

Surf's up: il re delle onde

di Chris Buck e Ash Brannon (Usa 2007, 85')

animazione con doppiaggio di Flavio Aquilone (Cody), Massimo Rossi (Big Z), Laura Cosenza (Lani Allikai)

Commistione tra cartoon e documento con un pinguino star che introduce l'esilarante premessa che siano stati gli appartenenti alla sua specie i primi a cavalcare le onde su una tavola, citando lo splendido documentario sul surf *Riding Giants* di Stacy Peralta. Il doc raccontava la storia della disciplina dalle origini hawaiane a oggi. Qui invece abbiamo la storia del giovane pinguino Cody e del suo tentativo di vincere il campionato del mondo di surf, seguito anche da un troupe di documentaristi. Per Cody conta solo la vittoria, fino a che non incontrerà una leggenda del surf da cui apprendere la saggezza. Candidato all'Oscar 2008 come miglior animazione.